



16 - 17 NOVEMBRE
LE TEMPS MACHINE
JOUÉ-LÈS-TOURS (37)

Le labo EverySing : chanter la pop en chœur

Dans la lignée du festival créé en 2011 par le Ceparvoui, le Labo EverySing propose deux jours intensifs de pratique du chant dans le domaine des musiques actuelles.

Des ateliers pour tous

Du groove, des pulsations, un engagement physique, une connexion aux autres et beaucoup de bonne humeur : les *vocal addicts* vont s'en donner à cœur joie.

80 choristes vont interpréter un répertoire pop avec des artistes de la scène internationale : Katarina Henryson (Suède) issue du légendaire *Real Group* et Daniel Barke (Allemagne), leader du groupe *Voxid*.

Des coachings de groupes

Deux ensembles pop - *The Keystones* (Tours) et *Tigroove* (Angoulême) - vont bénéficier des conseils adaptés à leur projet artistique : son d'ensemble, rythme, synchronisation, présence scénique, énergie. Une expérience rare et enrichissante.

Les Scouts du bœuf à 1000 pattes, samedi 16 novembre 2019

Un concert participatif

Vous aimez chanter les airs populaires qui vous trottent dans la tête ? Le public est invité à participer à la chorale guidée par *Les Scouts du Bœuf à 1000 Pattes*.

Activistes de longue date de la scène tourangelle (*Forquette mi note, Rubin Steiner, Cie Off, La Saugrenue...*) le groupe emmènera le public vers des interprétations inattendues de standards de la chanson et de la variété.

CONCERT

- > Tarif : 8 €. Billetterie en ligne sur cepravoi.fr
- > 20h30
- > Temps Machine Parvis Miles Davis - 45-49 rue des Martyrs 37300 Joué-lès-Tours

RENSEIGNEMENTS

- > administration@cepravoi.fr
- > ou 02 47 50 70 02

CONTACT

Frédérique ALGLAVE
02 47 50 70 02 / 06 87 11 86 37
frederique.alglave@cepravoi.fr

8 rue Jean-Jacques Rousseau
BP 36 - 37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE
+33 (0)2 47 50 70 02
contact@cepravoi.fr

Le Ceparvoui est porté par la Région Centre-Val de Loire. Il bénéficie du concours du Ministère de la Culture (DRAC du Centre-Val de Loire), du Conseil départemental d'Indre-et-Loire et de la Ville de Montlouis-sur-Loire. Il est membre de la Plate-Forme interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel et de l'Association Française des Professeurs de Chant (AFPC).