

CO-PRODUCTION : VILLE DE MONTLOUIS-SUR-LOIRE ET CEPRAVOI

# EVERY

16, 17, 18 MARS 2018

CONCERTS  
ATELIERS

#8

# SING!

FESTIVAL VOCAL POP MONTLOUIS-SUR-LOIRE <sup>[37]</sup>



## DOSSIER DE PRESSE

CONTACT FRÉDÉRIQUE  
ALGLAVE

02 47 50 70 05/06 87 11 86 37  
frederique.alglave@cepravoil.fr

PHOTO : © JAN NYMAN

[WWW.FESTIVAL-EVERYSING.FR](http://WWW.FESTIVAL-EVERYSING.FR)

Montlouis  
sur Loire

CEPRAVOI



Conciliabulle

ENTREPRISE  
HENOT T.P.

GARCIA  
PRESSES



# Sommaire

## Concert

Imriah .....	p 4
Fork .....	p 5
Pop'Phonies.....	p 6/7

## Ateliers

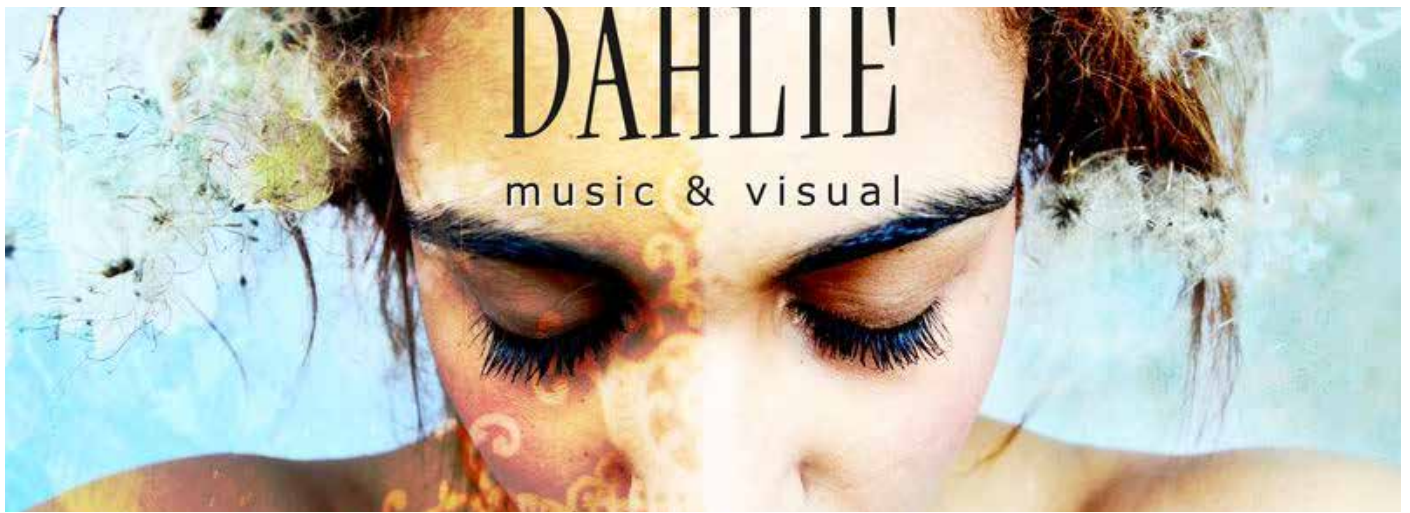
EVERY baby SINGS .....	p 8
EVERY kid SINGS .....	p 8
EVERY body SINGS .....	p 8
Rhythm and groove ! .....	p 8
Pop-Rock Singing .....	p 8
SOUL N' CO... .....	p 8
Mise en Voix avec Dahlie .....	p 9
Chanter avec un micro : de la théorie à l'expérimentation...	p 9

## Scènes ouvertes / goûter musical

Tigroove.....	p10
Chœur de jeunes du Conservatoire Régional de Tours .....	p10
Sextuor du Chœur de jeunes .....	p10

## EVERYSING! en quelques mots et chiffres .....

p11



## La voix pop, du solo au grand chœur

Le festival débute au Café-Bouquinerie associatif *Le Conciliabulle* avec la chanteuse *Imriah*, nouvelle signature tourangelle, auteur, compositeur et interprète, qui mélange R'nB', Soul et Pop.

Les finlandais du groupe *Fork* enflammeront la scène de Ligéria samedi soir avec leur jeu vocal et scénique, teinté d'humour et d'autodérision, inimitable.

*Pop' Phonies*, trois chœurs spécialistes de la chanson pop-rock harmonisée, ferment le bal. Ces jeunes ambassadeurs, animés par la passion du rythme et du groove, communiquent leur vitalité sans modération et résument à eux-seuls l'esprit d'EverySing !

Plongez dans un bain vocal qui décline toutes les facettes de la voix pop, du solo au grand chœur. Concerts, scènes ouvertes et ateliers permettront à tous les publics d'être acteurs d'un festival qui rassemble et inspire.

## Nouveau en 2018

### **EverySing! fait chanter les bébés.**

En partenariat avec la Médiathèque Stéphane Hessel de Montlouis-sur-Loire, deux ateliers-spectacles animés par Karl Bonduelle, accueilleront des petits de 1 ans à 8 ans : EVERY baby SINGS et EVERY kid SINGS.

### **Un nouveau partenaire**

Le Café-Bouquinerie Le Conciliabulle est partenaire du festival et offre une scène intimiste vendredi 16 mars, à la jeune chanteuse tourangelle Imriah, et le samedi 17 mars au Sextuor du Chœur de jeunes

### **Chantez dans un micro**

Tout savoir sur l'utilisation du micro de la voix parlée à la voix chantée.

# CONCERTS



**Vendredi 16 mars 2018 • 20h30**

Le Conciliabulle, 8 rue Jean Jacques Rousseau • Montlouis/Loire

Tarifs : 8 € / 7 €

Réservation obligatoire : [cafe-bouquinerie@leconciliabulle.org](mailto:cafe-bouquinerie@leconciliabulle.org)

**IMRIAH • Tours**

nouveau

**Apéro - musical d'ouverture**

Imriah est auteur-compositeur-interprète. Elle mélange R'n'B, Soul et Pop. Ses Influences musicales sont aussi diverses que son parcours, déjà bien rempli, puisqu'elle commence par se former dans le Jazz, les musiques «groove» allant de la Soul à l'Afrobeat, du Reggae au Blues etc... Elle explore également l'univers du Gospel et elle chante aux côtés de Benjamin Duterde (Ben l'Oncle Soul). Dans un désir incessant de nouvelles expériences et de challenges inédits, elle part chanter en 2013 en tournée internationale, sur un spectacle produit par le *Cirque du Soleil*.

Depuis son retour en France, elle munit un nouveau set de compositions, prête à reprendre la scène et cette fois-ci en solo.

Elle s'accompagne au clavier et utilise sa voix de manière large et instrumentale. En live, le Beat box se mélange à des sons de claviers vintage, sur fond de mélodies pop, des sons et des chansons qu'elle recrée spontanément à chaque concert.

Le café-bouquinerie *Le Conciliabulle* fête sa 1<sup>ère</sup> année d'installation dans la villa Bellevue, bâtiment historique, propriété de la Ville de Montlouis-sur-Loire.

Le CEPRAVOI l'a rejoint en septembre 2017. Le rapprochement des deux associations, l'une intervenant sur les pratiques vocales et l'autre proposant une programmation musicale régulière, laisse entrevoir de nombreuses synergies. C'est donc au *Conciliabulle* qu'a lieu la soirée de lancement du festival EverySing! avec Imriah.



**Samedi 17 mars 2018 • 20h30**

Espace Ligéria • Montlouis/Loire

Tarifs : Tarifs : 17,50 € / 13,50 € / 7 € / 5 €

## **FORK • Finlande** **«The Experience»**

**Avec :** Mia Hafrén, Anna Asunta ou Lineah Svärd, Jonte Ramsten et Kasper Ramström.

**Magicien du son :** Grégory Maise

**Créateur lumières :** Tobias Lönnquist

**Diffusion :** Les Passionnés du Rêve / lespassionnesdureve.com

### **Le groupe finlandais qui réinvente le chant a cappella débarque à EverySing! pour une soirée exceptionnelle**

Avec «The Experience», FORK démontre, une fois encore, sa maîtrise exceptionnelle du chant a cappella. Aucun instrument sur scène et pourtant vous entendrez une batterie, des solos de guitare ou des lignes de basse, tous produits par la voix humaine.

Quatre chanteurs et un technicien du son composent ce groupe acclamé dans le monde entier, qui revisite avec humour et autodérision de grands standards de la pop ou du métal, empruntés aussi bien à Sia, Muse, Beyonce, Coldplay ou Lady Gaga qu'aux Daft Punk et AC/DC.

Une touche vocale inimitable, une présence scénique glamour, l'association de voix puissantes avec une technologie de pointe, des costumes éblouissants, font de «The Experience» un spectacle à ne manquer sous aucun prétexte.

Et FORK tient toujours sa promesse : à la fin, vous danserez!

**Découvrez le teaser du spectacle :**

<https://www.youtube.com/watch?v=4DTuKBtJIWg>

# CONCERTS



**Dimanche 18 mars 2018 • 16h**

Espace Ligéria • Montlouis/Loire  
Tarifs : 13,50 € / 10,50 € / 7 € / 4 €

**Pop'Phonies : trois ensembles spécialisés dans le chant choral pop rock se retrouvent lors d'un concert conçu sur-mesure pour EverySing! Animés par la passion du rythme et du groove, Funky Frogs (Paris), Vocal Effect (Saint-Etienne) et The Keystones (Montlouis-sur-Loire) respirent le bonheur de chanter et le communiquent sans modération.**

## **The Keystones • Montlouis-sur-Loire**

Ce groupe vocal Pop-Rock, né sous l'impulsion d'*EverySing!*, est unique en région Centre-Val de Loire. Une vingtaine de choristes habités, par le groove, interprète un répertoire de classiques du genre, aux arrangements « fait maison ».

### **Direction : Gaël Sérandour**

Multi-instrumentiste, Gaël s'est perfectionné dans le répertoire de la musique chorale Pop-Rock, notamment à travers des stages sur le travail rythmique, la direction et l'improvisation avec Peder Karlsson ou Jim Daus Hjernoë et a suivi le cycle de formation continue sur deux ans de « **Direction** de chœur Musiques Actuelles », proposé par le CEPRAVOI. Rigoureux et bienveillant, Gaël a le plaisir d'avoir la direction du chœur *The KeyStones* depuis septembre 2015.

### **Direction artistique et masterclasses : Merel Martens**

Chef de chœur et arrangeuse hollandaise diplômée des Conservatoires de Rotterdam et de Haarlem, Merel Martens dirige trois ensembles vocaux primés : *Pitch Control*, *VOÏSZ Vocal projets*, *Dutch Organic Choir* et intervient comme coach vocal pour *The Junction*. Elle s'est spécialisée dans la musique pop aux côtés de Jim Daus Hjernoë et de Jesper Holm, dans le cadre de son diplôme de *Rhythmic Music* au Conservatoire Royal d'Aarhus/Aalborg, ainsi qu'avec Peder Karlsson (*The Real Group*) et Roger Treece. Elle souhaite rejoindre l'aventure *The KeyStones* en intervenant en tant que coach vocal durant les masterclasses, ouvertes à tout chanteur.

Passionnée et rigoureuse, Merel combine exigence et bonne humeur. Une grande dame de la pop au charme groove !



## Vocal Effect • Saint-Etienne

Créé en 2013 à Saint-Etienne sous l'impulsion de Pierre Fargeot et d'Alexandre Porterie, *Vocal Effect* est un groupe pop funk a capella avec human beat boxer, un orchestre vocal décapant, regroupant 16 chanteurs passionnés. Au gré du spectacle, on les verra tantôt jouer avec le groove de Steevie Wonder et le phrasé de Nina Simone, tantôt s'approprier l'univers de Stromae, ou bien encore le flow de IAM. Et bien d'autres tubes encore, tous plus détonants les uns que les autres...

Les harmonisations à huit ou neuf voix sont signées Pierre Fargeot et la mise en scène est dirigée par Alexandre Porterie. Des voix, des effets vocaux, des percussions corporelles sont orchestrées par Stéphane Grosjean. *Vocal Effect* rayonne au sein du paysage musical Stéphanois et au-delà.

Le groupe se produit tout au long de l'année, lors d'événements culturels d'envergure, et marque son passage à chaque rendez-vous.

### Le maître en percussions corporelles : Stéphane Grosjean

Reconnu au niveau national et international comme l'un des meilleurs spécialistes en percussions corporelles, Stéphane accompagne fidèlement chaque année, *Vocal Effect* dans sa progression. Il signe de sa «patte» de nombreuses chorépercus du groupe.

### Un binôme de chefs percutant et complémentaire

Pierre Fargeot, directeur artistique / arrangeur

Alexandre Porterie, metteur en scène

## Funky frogs • Paris

Fondé en septembre 2014 par Jeanne Dambreville, le groupe Funky Frogs, constitué d'environ 25 chanteurs, revisite les standards soul, pop & funk en les interprétant de 6 à 12 voix a capella.

Michael Jackson, Kool and the Gang, Outkast, Jamiroquai, Prince, Breakbot, Bill Withers... Les arrangements inédits sont réalisés par la chef de chœur.

Tous les morceaux sont chorégraphiés. En concert, le groupe chante donc sans chef et par cœur. Lors des saisons 2014-2015 et 2015-2016, nous avons fait appel à la chorégraphe Linda Faoro.

### Direction : Jeanne Dambreville

Jeanne Dambreville explore les musiques actuelles a cappella à travers les arrangements qu'elle réalise spécialement pour les chœurs qu'elle dirige. Passionnée par la relation du musicien à son corps, elle pratique la danse contemporaine, la méthode Pilates et étudie la pédagogie Dalcroze.

# ATELIERS



## Samedi 17 mars 2018

### EVERY baby SINGS **nouveau**

10h30 - 11h

Atelier - Spectacle participatif pour les 1 - 4 ans.  
Avec Karl Bonduelle, Compagnie Rebondire.

Partager des sons avec la **voix** et avec le corps en transmettant des histoires, ou quand les pouces et les doigts racontent et que les mains signent, pour se dire, lire et faire sonner ensemble, autrement les pages d'un album jeunesse, tinté, entremêlé de quelques chansons traditionnelles françaises et étrangères...

### EVERY kid SINGS

15h - 15h45

Atelier - Spectacle participatif pour les 5 - 8 ans  
Avec la Médiathèque de Montlouis-sur-Loire.  
Avec Karl Bonduelle, Compagnie Rebondire.

Des tambours sur cadres, une ou deux sanza, des percussions corporelles, une guitare et la voix tournent les pages d'une promenade de papier à construire ensemble, enfants et parents réunis.

#### Infos pratiques

Salle du Temps du conte de la  
Médiathèque Stéphane Hessel • Montlouis/Loire

**Présence obligatoire des parents**

Gratuit, réservation obligatoire

02 47 45 00 42 / [mediatheque@ville-montlouis-loire.fr](mailto:mediatheque@ville-montlouis-loire.fr)

Médiathèque  
Stéphane Hessel

### EVERY body SINGS

- Trois ateliers au choix
- Deux sessions pour mieux profiter : 14h - 15h30 et 17h30 - 19h
- Une pause en musique pour se détendre, se rencontrer et chanter si affinité !

#### Atelier 1 : Rhythm and groove ! / Salle Arcadine

Avec Jeanne Dambreville, chef de chœur des Funky Frogs

Partez à la recherche d'un équilibre entre une écoute fine et concentrée, et des sensations corporelles profondément ancrées. Pulsation, mesure, temps fort ou faible, contretemps, division et subdivision, autant d'éléments de langage que vous pratiquerez d'abord à travers des exercices simples et ludiques, puis à travers quelques extraits de titres pop.

#### Atelier 2 : POP-ROCK SINGING ! / Salle Rabelais

Avec Gaël Sérandour, chef de chœur de The Keystones

Explorez le répertoire des plus grands artistes pop-rock, au travers de jeux de rythmes «groovy», de jeux de couleurs, d'intonations et de dynamiques spécifiques au «chœur musiques actuelles».

#### Atelier 3 : SOUL N' CO... / Salle Rouge

Avec Pierre Fargeot directeur musical et Alexandre Porterie, directeur scénique de Vocal Effect.

Un atelier où rien ne se dit, où tout se vit, tout se chante et tout se danse.

Du 100 % vocal et du 100% corporel sur Soul Man (Ben l'oncle Soul).

Une bonne dose d'humour, de bonne humeur, du groove, du peps, du move et du partage.





## Dimanche 18 mars 2018

Mise en voix / Salle de Conférence  
Avec Dahlie

10 h30

Mademoiselle s'endort sous la monarchie médullée de Björk, après avoir laissé son corps fleurter avec la musique noire américaine. Professeur de chant, réalisatrice de clip, auteur-compositeur, Dahlie excelle dans de multiples domaines, avec un talent certain.

nouveau

### Chanter avec un micro : de la théorie à l'expérimentation

Un atelier proposé en partenariat avec la société Audio2, importateur exclusif DPA, Outline & Cadac.

Avec **Christophe Bonneau, Chef Produits & Développement d'Audio2, Nicolas Miljeu, ingénieur du son et Dahlie, chanteuse et professeur de chant.**

11h-12h30

#### 1<sup>ère</sup> partie : notions théoriques et techniques

Présentation et origine de la marque Danoise DPA Microphones, des différents types de micros (leurs capsules, leurs spécifications), procédés de fabrication, linéarité d'un micro, réponse dans l'axe et hors-axe, intelligibilité de la voix parlée/chantée.

14h-15h30

#### 2<sup>de</sup> partie : mise en pratique et expérimentation

Atelier avec placement et tests de micros. Objectif : bien gérer le son et jouer avec la réjection des cellules pour obtenir la meilleure qualité possible sur scène. Des notions basiques de technique vocale avec micro seront abordées. Un temps de Questions / Réponses clôturera l'atelier.

### Infos pratiques :

#### Public

Les ateliers Every Body Sings et Chanter avec un micro sont ouverts à tous les publics

#### Lieux

Espace Ligéria  
École Arcadine  
Salle Rabelais 1, av Gabrielle d'Estrée  
• Montlouis/Loire

Tarifs et modalités d'inscription  
sur [www.festival-eversing.com](http://www.festival-eversing.com)

#### Tarifs

PASS WEEK-END

Tarif plein : 28 € Tarif réduit : 24 €

PASS UN JOUR :

Tarif plein : 15 € Tarif réduit : 12,5 €

*Tarif réduit ateliers : -18 ans, étudiants, + de 65 ans, groupe de 10 pers. et+, Comité d'entreprise, foyer ado APAM, demandeurs d'emplois, élèves des écoles de musique partenaires, personnes reconnues handicapées.*

# SCÈNES OUVERTES / GOÛTER MUSICAL

Samedi 17 mars 2018

16h

## Tigroove

**Direction** Didier Nicolle

Né en 2014 à Angoulême, le groupe compte 15 chanteurs issus de différentes chorales ou groupes de rock, réunis par l'envie de s'initier au répertoire pop a capella. Le répertoire de Tigroove s'illustre par des reprises pop planantes, mais il est aussi ouvert à l'improvisation, notamment par la pratique de circle songs.

16h30

## Chœur de jeunes du Conservatoire Régional de Tours

L'ensemble est composé d'élèves qui ont choisi, en plus de l'instrument, le chant choral et la voix dans leur cursus de musicien. Il propose un répertoire varié, du classique aux standards jazz et pop.

Médiathèque • Montlouis/Loire

En partenariat avec la médiathèque de Montlouis-sur-Loire

Gratuit, réservation : 02 47 45 00 42 / [mediatheque@ville-montlouis-loire.fr](mailto:mediatheque@ville-montlouis-loire.fr)

Médiathèque  
*Stéphane Hessel*

18h30

## Sextuor du chœur de jeunes

Issu du chœur de jeunes du Conservatoire, ce sextuor est composé d'élèves qui ont souhaité expérimenter le chant choral en « un par voix ». Il interprète quelques standards pop et des musiques des King's Singers.

Le Conciliabulle • Montlouis/Loire

Concert organisé par le café-bouquinerie Le Conciliabulle à Montlouis-sur-Loire

Gratuit, réservation : [cafe-bouquinerie@leconciliabulle.org](mailto:cafe-bouquinerie@leconciliabulle.org)



# EVERYSING! En quelques mots et en chiffres

Depuis 8 ans, le festival vocal EverySing! invite des artistes du monde entier à se produire sur scène et à animer des ateliers. Ces artistes représentent la diversité des polyphonies vocales dans les musiques actuelles. Enfants, ados, adultes, bons chanteurs et débutants, amateurs et professionnels s'y côtoient, tous réunis par une seule et même passion : celle de chanter ensemble.

## Un festival qui vitalise l'image traditionnelle du chant choral

### **Everysing! c'est :**

- Tous les publics et beaucoup de jeunes.
- Des répertoires jazz, rock, pop, gospel.
- Du rythme, du groove et du pep's.

*EverySing!* s'est imposé depuis 8 ans dans la région. C'est le point de repère de tous ceux qui aiment chanter en groupe.

### **EverySing! en quelques chiffres :**

- 7 éditions
- 1300 festivaliers par édition
- Plus de 200 chanteurs aux ateliers de chant par édition
- Une trentaine de bénévoles
- Une grande dose de bonne humeur
- Un moment privilégié de partage de la culture
- Un public venant de toute la France.

## Ils se sont produits à *EverySing!* :

**Musica Nuda** (Italie)  
**Voxnorth** (Danemark)  
**Witloof Bay** (Belgique)  
**Youn Sun Nah** (Corée)  
**Postyr Project** (Danemark)  
**Chet Nuneta** (France)  
**Ommm** (France)  
**Emel Mathlouthi** (Tunisie)

**Radio Quartet** (France)  
**Rajaton** (Finlande)  
**Jeckyll Wood** (France)  
**Slixs** (Allemagne)  
**Opus Jam** (France)  
**Audiofeels** (Pologne)  
**Pitch Control** (Pays-Bas)  
**Toumback** (France)

**Triwap** (France)  
**Les Sea Girls** (France)  
**Bloom Gospel Choir** (France)

... et des centaines d'artistes amateurs



**EverySing! est porté par trois structures, aux compétences et aux réseaux complémentaires**

**Le CEPRAVOI** (Centre de pratiques vocales et instrumentales en région Centre-Val de Loire) est une association active depuis 25 ans, dont l’objectif est d’encourager, de soutenir et d’accompagner la pratique vocale et chorale en région. Acteur de la construction culturelle des territoires, stages, concerts et festivals rythment sa saison.

**La Ville de Montlouis-sur-Loire** est l’une des villes moyennes les plus dynamiques d’Indre-et-Loire en matière d’action culturelle. Chaque année, elle propose une saison culturelle riche et accessible. A Montlouis, la culture se conçoit dans un esprit de partage et de rencontre : *EverySing!* s’inscrit dans cette dynamique, à l’instar de son grand frère : *Jazz en Touraine*.

**Le Conciliabulle** est un espace original, conçu comme un lieu de vie et d’accueil convivial, aux activités multiples. Il constitue un lieu de rencontres et d’échanges complémentaire en centre-ville, un relais prolongeant les activités culturelles, de loisirs et sportives.



**CONTACT**

Frédérique Alglave  
 Chargée de communication du  
 CEPRAVOI  
 frederique.alglave@cepravoil.fr  
 02 47 50 70 02 / 06 87 11 86 37

**Ils sont partenaires du CEPRAVOI :**

